



SAÔNE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry01@gmail.com

## BORDER COLLIE

Chorégraphe : Chrystel DURAND (FR) & Brayen BOGEY (FR) (sept 2023)

Traduction : Saône Country

Line dance : 32 temps, 2 murs, novice, 1 restart

🎵 : Cowshit In The Morning par Ian Munsick

Intro : 2 x 8 temps

*A propos des paroles.....*

*Elle détestait la campagne : les odeurs, les coutumes, les vaches, les chiens... Quand elle a donné un coup de pied à mon Border Collie j'ai préféré la quitter...*

### WALK R & L FWD, 3 SYNCOPATED ROCK STEPS, STEP R BACK, COASTER STEP

1-2 PD devant, PG devant

3& Rock PD devant, revenir en appui sur PG

4& Rock PD derrière, revenir en appui sur PG

5&6 Rock PD devant, revenir en appui sur PG, PD derrière

7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

### STEP R FWD, ½ TURN L, ¼ TURN L, BEHIND SIDE CROSS, SYNCOPATED ROCK R SIDE & ROCK BACK, STEP R SIDE, ¼ TURN HOOK, STEP L FWD

1&2 PD devant, ½ tour à G et revenir en appui sur PG, ¼ tour à G et PD à D 3 :00

3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

5& Rock PD à D, revenir en appui sur PG

6& Rock PD derrière, revenir en appui sur PG

7&8 PD à D, ¼ tour à G et hook PG qui croise devant tibia PD, PG devant 12 :00

\*\*\* Restart ici à 12h00 sur le 3<sup>ème</sup> mur

### WALK R & L FORWARD, TRIPLE FORWARD, ¼ L & TRIPLE FORWARD, HEEL GRIND, STEP R BACK

1-2 PD devant, PG devant

3&4 PD devant, PG à côté PD, PD devant

5&6 ¼ tour à G et PG devant, PD à côté PG, PG devant

7&8 Talon PD devant avec pointes de pied orienté à G, en appui sur talon G faire tourner les pointes du pied D de la G vers la D puis poser le PG sur place, PD légèrement derrière

### COASTER STEP, STEP R DIAG RIGHT FWD, TOUCH, STEP L BACK, SWEEP, BEHIND, ¼ TURN L, STEP R FWD, TRIPLE STEP

1&2 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

3& PD en diagonale avant D, PG touche derrière PD

4& PG derrière, sweep PD d'avant en arrière

5&6 PD croise derrière PG, ¼ tour à G et PG devant, PD devant 6 :00

7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

